



MON ISMÉNIE

COMÉDIE EN UN ACTE, MÉLÉE DE COUPLETS

PAR

MM. LABICHE ET MARC-MICHEL

REPRÉSENTÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS, A PARIS, SUR LE THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL, LE 17 DÉCEMBRE 1852.

DISTRIBUTION DE LA PIÈCE.

DE VANCOUVER. MM. NAISSVILLE
HARDENBUEF, poète de l'Académie. GRADOT.
GALATHÉE, sœur de VANCOUVER. M^{lle} THIBAUT.

ISMÉNIE, fille de VANCOUVER (18 ans) M^{lle} ARMAND.
CHIQUETTE, sœur. ARMAND.
La scène est à Châteauroux, chez Fougner.

De salon. — Porte principale au fond. — Portes latérales. — Dans les deux pans coupés, deux autres portes vitrées, garnies de rideaux blancs : celle de gauche conduit à la salle à manger ; celle de droite sur une terrasse. — Chaises. — Fantaisie. — Une petite table à chaque premier plan, contre la cheminée. — Sur celle de gauche, un vase sans fleurs.

ACTE I.

CHIQUETTE, puis VANCOUVER.

CHIQUETTE, seule, brochant un habit.

On peut dire que voilà un drap mouilleux... on voit bien que c'est un habit de pluie... ah! c'est que je m'y connais... depuis quelque temps, la prétendue se brosse beaucoup l'air... mais... Ces pauvres jeunes gens... ils arrivent tout mouillés... ils se croient sûrs de leur affaire... et au bout de quelques jours... voilà! monsieur de Vancouver les fieble à la porte comme si c'étaient des arçons de Barbarie!... et malheureuse Isménie rasta lili! (Pendant l'habit sur une chaise, près de la

porte à droite.) Voilà toujours l'habit du jeune homme... Il dort encore... c'est pas étonnant, il est arrivé hier soir de Paris... aujourd'hui, monsieur lui fera voir la cathédrale... demain, l'embuscade du chemin de fer... et après demain, bon voyage, monsieur Dumollet.

VANCOUVER, ouvrant mystérieusement la porte vitrée de gauche.

Chiquette! chiquette!

CHIQUETTE.

Tiens! monsieur qui est déjà levé!

VANCOUVER.

Oui, je ne tiens pas en place. — Est-il réveillé?

CHIQUETTE.

Qui ça?

VANCOUVER.

M. Dardenbœuf.

CHIQUETTE.

Le Parisien? pas encore.



VANCOUVER.
Te es entrée dans sa chambre ?

CHIQUETTE
Oui, monsieur, pour prendre ses habits.

VANCOUVER.
Eh bien ?... comment le trouves-tu ?... affreux, c'est-ce pas ?

CHIQUETTE.
J'ai pas regardé... il était dans son lit.

VANCOUVER.
Dites-moi ! on regarde toujours.

CHIQUETTE.
Impossible, monsieur, je m'ai mis sur les rangs pour être résigné.

VANCOUVER.
Rouffle-t-il ?... horriblement !... lui ai-je dit ?

CHIQUETTE.
Je ne sais pas...

VANCOUVER.
Porte-t-il un bonnet de coton ?... jusqu'au coussin... tant mieux !

CHIQUETTE.
Mais je ne le sais pas.

VANCOUVER.
Ah ! quelle brute !... elle ne sait jamais rien !

CHIQUETTE.
Puisque je m'ai mis sur les rangs...

VANCOUVER.
Vo-t-ee !... tu m'inspires de l'aversion ! (Elle sort à gauche.)

SCÈNE II

VANCOUVER, seul.

(Il pousse un soupir.)

Heu !... je suis triste !... c'est au point que je ne connais pas dans les murs de Châteauroux un berrichon plus triste... moi... ma position c'est pas tenable... je me promène avec un ver dans le cur... (Au public.) Pardon... avez-vous vu jouer *Genetrix* ou la *Jalousie paternelle* ?... Non ?... Fais bien ! voilà mon vert... la jalousie !... Je suis père... j'ai vu le fils d'âge de vingt-quatre printemps à peine... et il la prétendait que c'est l'âge de la marier !... à vingt-cinq ans ! Mais je ne suis compté qu'à trente-huit, moi... et j'étais père !... Alors ma maison est assaillie par un tas de petits gredins en bottes vernies... qu'on insulte des prétendus, et que j'appelle, moi, la bande des habets noirs !... car enfin, ce sont des escrocs... je ne leur demande rien, je ne vais pas les chier... qu'ils me laissent tranquille... avec mon Ismaïle !... C'est incroyable !... on se donne la peine d'élever une fleur... pour son tout seul... on la cultive, on la protège, on l'arrose de petits soins... de gants à vingt-neuf sous, de robes à huit francs le mètre... on lui apprend l'anglais, à cette fleur !... la musique, la géographie, la cosmographie... et, un bon matin, il vous arrive par le chemin de fer une espèce de savoyard, qui vous n'avez jamais vu... il prend votre fleur sous son bras et l'emporte en vous disant : « Monsieur, voulez-vous permettre ? nous tâcherons de venir vous voir le dimanche ! » et voilà !... vous êtes père, vous êtes plus qu'une maison de campagne... pour le dimanche ! Infamie ! brigandage !... Aussi, le premier qui a osé me demander la main d'Ismaïle... j'ai peut-être été un peu vil... je lui ai donné mon pied !... Malheureuse nent ma fille voit se marier... elle pleure, s'enfonce... je ne sais plus comment la distraire... tantôt, je lui fais venir de la musique nouvelle... tantôt des prétendus différents !... auxquels je donne des poignées de main... les conspuant !... je les sers, je les pènetre, je leur trouve une infinité de petits défauts... dont je fais d'horribles vices ! et au bout de quelques jours, je leur donne du balai... poliment (Regardant la porte à droite.) Dans ce moment, j'attends l'animal qui est arrivé hier soir... c'est ma sœur qui l'a pré-senté, celui-là ; il faudra prendre des mitaines, et doré le manche à balai... Elle est riche, ma sœur... demoiselle et pas d'enfants ! c'est à considérer. (Regardant la porte de droite.) Ah ça ! est-ce que cette grande patauge se va pas se lever ? sept heures et demie !... grand tchê ! gros païsson !... j'éprouve en bosse force de l'épêche !... je veux lui gratter comme un sal-lit !... (Appelant l'habit sur la chaise.) Tenez ! son habit !... si je l'interrogeais !... Montez-le ! l'a dit ! « C'est convenu dans la poche des hommes qu'on trouve l'histoire de leurs passions ! » Foutils, furetons, macharbons ! (Il s'approche de la chaise pour prendre l'habit, mais un bras sort de la porte de droite et s'en empare.) C'est lui !... le voleur !... mais je le repincrai !

SCÈNE III

VANCOUVER, ISMÉNIE.

ISMÉNIE, entrant par la gauche.

Bonjour, papa !

VANCOUVER, l'embrassant.

Bonjour, ma fille... ma fleur, mon héliotrope ! (Au public.) Je vous présente mon héliotrope.

ISMÉNIE.

Est-ce vrai ce que ma tante m'a dit ?

VANCOUVER.

Quoi donc ?

ISMÉNIE.

Qu'un nouveau prétendu était arrivé hier soir de Paris ?

VANCOUVER, tristement.

Hélas ! oui... j'avais demandé le *Cardonnier de Bruges*... pour piano... et l'on m'a envoyé un autre objet... plus lourd.

ISMÉNIE.

Comment ! un autre objet !

VANCOUVER.

Voyons, mon enfant, ne va pas tuer les gens, parle moi franchement... c'est donc bien vrai que tu veux le marier ?

ISMÉNIE.

Dum ! papa.

VANCOUVER.

C'est donc bien vrai que tu veux quitter ton petit *Pépère* ?

ISMÉNIE.

Écoutez donc, j'ai vingt-sept ans !

VANCOUVER.

Arguties !... ta tante en a bien quarante-neuf !

ISMÉNIE.

Mais je ne veux pas rester là comme ma tante... Avez-vous vu le prétendu ? Quel âge a-t-il ?

VANCOUVER.

Je ne sais pas... je n'ai pas encore regardé ses dents...

ISMÉNIE.

Ses dents !... vous le comparez à un cheval !

VANCOUVER.

Oh non ! car le cheval est le roi des animaux !

ISMÉNIE.

Je le vois bien... voilà déjà que vous le prenez en grippe !

VANCOUVER.

Moi ! du tout ! je l'attends... ce cher ami... En grippe ! je sens que je l'aime déjà comme un fils !... le scélérat !... Qu'est-ce que je veux, moi !... te voir le nez !

ISMÉNIE.

Et mariée !

VANCOUVER.

Parbleu ! (A part.) Elle y tient !

ISMÉNIE, éditant son père.

Que vous êtes gentil ! que vous êtes bon !

VANCOUVER, lui correspondant.

Vous a-t-elle des petits bras... montrez les petits bras ? (A part.) A peine s'ils sont formés... et ils parlent de la marier !

ISMÉNIE.

C'est égal... ma tante dit que ça ne vous fait pas plaisir les prétendus !

VANCOUVER.

Moi ! c'est possible !... mais j'en cherche partout ! je les fais timbourner... car enfin je l'ai déjà présente huit depuis le commencement de l'année... et nous ne sommes qu'en août... un par mois ! il y a bien des demoiselles qui s'en contentent !

ISMÉNIE.

Ôni, mais vous les renvoyez...

VANCOUVER.

Si celui-là ne te convient pas, j'en ai un autre tout prêt... monsieur O-car de Baccaval (A part.) Un petit être câlineux... et tres-velu... instant paraitraient l'arranger.

ISMÉNIE.

Est-il bien ?

VANCOUVER.

Charmant ! charmant !... il parle anglais comme un Turc !

il est bien mient que ce Dardenbœuf, qui a l'air d'un charcutier appaître par les veilles.

ISMÉNIE.

Mais vous ne le connaissez pas...

VANCOUVER.

Je l'ai entrevu hier, aux lumières... il m'a paru féroce.

ISMÉNIE.

C'est le voyage.

VANCOUVER.

Non. (Mystérieusement.) Je lui crois des vices.

ISMÉNIE.

Ah ! vous êtes recommencer ! (Pleurant.) Je vois bien que vous ne voulez pas me marier !...

VANCOUVER.

Mais si !... mais si !... Embrasse-moi... encore ?... là !... Est-ce que tu n'es pas heureuse comme ça ?

ISMÉNIE.

Certainement !

VANCOUVER.

Eh bien ! qu'est-ce que tu peux désirer de plus ?

ISMÉNIE.

Tiens !

VANCOUVER.

Je te ferai venir autant de Cardonneurs de Bruges que tu en désireras.

ISMÉNIE, avec sentiment.

Ah ! papa... il n'y a pas que la musique dans le monde !

VANCOUVER.

Ah ! tu crois ? (A part.) Parole profonde qui ne serait pas déplacée dans la bouche d'une grande personne !

SCÈNE IV.

VANCOUVER, ISMÉNIE, GALATHÉE.

GALATHÉE, entrant par la salle à manger, à la cantonnade.

Le couvert dans le grand salon... Vous servirez tous les plats d'argent et le sucrier en vermeil !

VANCOUVER.

Ah ! mon Dieu ! que de cérémonies !... est-ce que vous attendez le roi de Prusse ?

GALATHÉE.

Ce cher Dardenbœuf... c'est pour lui !... Savez-vous s'il aime la fraise de veau ?

VANCOUVER.

Ma foi, non.

GALATHÉE.

Ah ! vous ne vous inquiétez de rien !... vous êtes là comme un gros idiot.

VANCOUVER.

Que diable ! je ne peux pas aller réveiller ce monsieur pour lui dire : « pardieu, amenez-vous la fraise de veau ? » Il grinçait dans son bonnet de coton !

ISMÉNIE.

Comment ! il porte un bonnet de coton ?

VANCOUVER.

Avec une mèche longue comme ça !... C'est chiquette qui l'a vu ; il paraît qu'il est étroit de la (A part) Je le pose !

GALATHÉE.

Taisez-vous donc !... au lieu de chercher à peigner votre gendre...

VANCOUVER.

Mon gendre ! d'abord, il ne l'est pas encore...

GALATHÉE, avec solennité.

Octave, écoutez-moi.

VANCOUVER.

Oui, Galathée.

GALATHÉE.

Je jouis d'une belle fortune... vous le savez...

VANCOUVER, à part.

Nous y voilà !

GALATHÉE.

Quoique jeune encore et d'un physique...

VANCOUVER.

Agaçant.

GALATHÉE.

Impatient... je me suis vouée au célibat, pour assurer l'avenir d'Isménie. (Pitoyablement.) J'ai consenti à rester sur la riva... sensible au pauvre naufragier...

VANCOUVER, à part.

Cristi ! qu'elle est embêtante !

GALATHÉE.

Mais à une condition !... j'enlève et je prétends marier cette chère enfant.

VANCOUVER.

C'est mon vœu le plus formel... mais encore faut-il trouver un parti.

GALATHÉE.

Je l'ai trouvé !... Le jeune Dardenbœuf est modeste, sobre, patient...

VANCOUVER, à part.

Toutes les vertus de l'âne !

GALATHÉE.

Enfin j'ai su le distinguer et je réponds de lui comme de moi-même.

VANCOUVER.

Certainement... présenté par vous...

GALATHÉE.

J'ose espérer que vous ne l'accueillerez pas comme les autres...

ISMÉNIE.

Que vous avez tous congédiés sans que nous sachions pourquoi.

VANCOUVER.

Des pientres ! des Auvergnats ! des hommes d'argent !... le dernier, monsieur de Glusenville, ne trouvait pas la dot assez forte.

GALATHÉE.

C'est faux !

VANCOUVER.

Je vous...

GALATHÉE, vivement.

Je vous ai écouté par la fenêtre du salon.

VANCOUVER, donné.

Ab !... (A part.) Une autre fois, je la fermai.

GALATHÉE.

Monsieur de Glusenville vous offrait d'épouser Isménie sans dot.

ISMÉNIE.

Comment !

GALATHÉE.

Et vous lui avez répondu que si... n'avez à votre fille !

ISMÉNIE, étonnée.

Ah ! pas exemple !

VANCOUVER, à part.

Pincé ! pincé !

GALATHÉE.

Eh bien ! monsieur ?

VANCOUVER.

Eh bien !... c'est vrai !... mais j'avais appris sur cet homme des choses... des choses !

GALATHÉE.

Lesquelles ?

VANCOUVER.

Ça ne peut pas se dire devant des dames !... sortez toutes les deux... et je suis prêt à vous les conter...

GALATHÉE.

Oh ! je ne sais pas votre disposition... et cette fois... je ne vous perdrai pas de vue.

ISMÉNIE.

Moi non plus !

GALATHÉE.

Il s'agit du jeune Dardenbœuf... un ange, monsieur, un ange !

VANCOUVER.

Ah ! vous allez ! vous fabriquez des anges !... Tout ce que je vous demande, c'est de l'examiner sans enthousiasme... froidement.

GALATHÉE, regardant vers la porte de droite.

Le voici !

ISMÉNIE, étonnée.

Ah ! qu'il est bien !

VANCOUVER.

Ma fille... de la tenue !

SCÈNE V.

LES MÊMES, DARDENBŒUF.

GALATHÉE, présentant Dardenbœuf.

Mon frère... permettez-moi de vous présenter monsieur Eugène Dardenbœuf.

DARDENBŒUF, saluant.

Bachelier ès-lettres... et principal clerc de maître Carotin, avoué.

VANCOUVER, saluant froidement.

Monsieur... (A part.) J'avais raison... il a l'air d'un clerc qui appauvri par les veilles.

GALATHÉE, présentant Isménie

C'est ma nièce, monsieur.

DARDENBŒUF, saluant.

Tant de grâce, du fraîcheur ! (A Isménie avec galanterie.)

Air du cœur de Pomponne.

Quel est donc ce pays charmant ?

Mon cœur est dans le doux !

Le coiffeur auvent où

Ne s'arrête de route !

En voyant des mûres si dures,

Je devine la chose !

Froids parli pour l'honneur... !

Je suis à Châteauneuf !

ISMÉNIE.

Ah ! monsieur !

GALATHÉE, s'extasiant.

Charmant ! ravissant ! (A part.) Il a la souris d'une jeune fille !

VANCOUVER, à part.

Attends ! je vais l'apprendre à faire des mots ! (Haut.) Châteauneuf... très-joli... mais il est vieux... je l'ai lu dans l'almanach de 1828.

DARDENBŒUF, à part.

Tout ! je croyais l'avoir fait dans le chemin de fer !

GALATHÉE.

J'espère, monsieur, que vous nous ferez le plaisir du passer quelques jours avec nous ?

DARDENBŒUF, regardant Isménie avec passion.

Pour que je m'aie, je sens déjà... qu'il faudra employer la force armée !

VANCOUVER, à part.

Ma botte me démange !

ISMÉNIE.

Etes-vous musicien ?

DARDENBŒUF.

Je clarinette un peu... le dimanche.

GALATHÉE.

Ah ! tant mieux !

Air du Paroisse des Dames.

Avec une chère tante !

Vous pouvez faire un concerto,

Elle est forte du piano !

Et pour le voir du piano !

C'est touché... par les doigts de l'âme !

DARDENBŒUF, galamment.

Mon cœur par sa main effrôlé

Me dit que le piano, madame,

Se sera par le seul... touché !

GALATHÉE.

Ah ! délicieux !... c'est d'ua à propos !

VANCOUVER.

Très-joli !... très-joli !... mais je l'ai lu dans l'almanach... de 1829.

DARDENBŒUF.

Ah ! (A part.) C'est drôle ! je l'ai encore fait dans le chemin de fer.

GALATHÉE, bas à Vancouver.

Comment le trouvez-vous ?

VANCOUVER, bas.

Des mains de blanchisseuse et les pieds en dedans.

GALATHÉE.

Mais son esprit ?

VANCOUVER, bas.

Un esprit de clerc d'aventé... extrait du code civil... titre : de l'absence !

GALATHÉE, avec humeur.

Ah ! vous êtes toujours le même... (A Dardenbœuf.) A propos, vous n'avez pas eu froid, cette nuit ?... vous n'avez pas fait du feu ?

DARDENBŒUF.

Oh ! je ne sais pas frireux... pourvu que j'aie la tête couverte...

GALATHÉE, riant.

Ah ! oui... nous savons...

ISMÉNIE.

C'est égal... pour un jeune homme, c'est une bien vilaine culture...

DARDENBŒUF.

Quoi ?

GALATHÉE.

Un bonnet de coton !... Et !

DARDENBŒUF.

Moi !... je ne porte que des maillots !...

ISMÉNIE.

Ah ! lui !

GALATHÉE, regardant Vancouver.

Mais, en nous avait dit...

VANCOUVER.

C'est Chiquette ! c'est Chiquette ! (A part.) Finché piquette ! greha !

GALATHÉE, à Dardenbœuf.

Vous devez avoir faim ? nous allons presser le déjeuner

DARDENBŒUF.

Ne vous gênez pas pour moi... je resterais avec cet excellent bœuf... Vancouver...

VANCOUVER, très-froidement.

Nam, monsieur, nous sommes obligés, ma fille et moi, de descendre à la cave... nous nous reverrons tout à l'heure, tout à l'heure !

CHOEUR.

Air de mon Tricot. (Valse d'Emile Walzel.)

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMÉNIE.

Un bonnet point de cotonnade,

Mais vous tricotiez comme un ami.

Ainsi que chez vous, je vous prie,

Vantique, monsieur, agit le

DARDENBŒUF.

Pour moi point de cotonnade,

Vous tricotiez comme un ami.

Je vous prie, je vous prie,

Sur l'honneur, j'en ai vu bien.

Vancouver et Isménie sortent par le fond ; Galathée, par la suite à voyager.

SCÈNE VI.

DARDENBŒUF, seul.

Allons ! me voilà installé... Je ne sais pas si je me trompe... mais ce père ne paraît pas me porter très-avant dans son cœur... dès que je lâche un mot, crac ! il m'a lu dans l'almanach... et j'ai l'air d'un imbécile... ce qui est complètement faux... Quant à la fille, elle est charmante... quelle est-elle ? quel est-elle ? (Mettant avec fâche les deux mains dans les poches de son gilet.) Ah je ne crois pas que nos enfants soient réformés pour vice de constitution. (Tirant sa médaille de sa poche.) Tiens !... qu'est-ce que c'est que ça ?... ah ! j'y suis !... une médaille... que je compte offrir à ma prétendue... je l'ai achetée neuf francs chez un bric-à-brac... c'est la portrait de la belle Gabrielle... une farceuse du temps d'Henri IV... je leur donnerai ça comme une allégorie représentant l'Amour cauteux par l'Éducation !... ça fera bien... ça me posera !... C'est qu'il s'agit de jouer serré ; on prétendait donc bouter nos petits dévants... à vrai dire, je ne m'en souviens que deux... je suis... (Hésitant.) Je ne sais comment dire cela... je suis d'un faible avec les dames avec le bras sec... Oui, des qu'une femme me regarde d'un certain façon, en m'appelant : Suzette !... je cesse d'être un homme... je deviens un feu d'artifice !... j'ai du Riquartier dans les veines !... Quant à mon second défaut, j'en demande pardon aux dames... mais je prie... j'aime à me frotter du tabac dans le nez. (Tirant mystérieusement une tabatière.) Voilà l'objet !... pensant que je suis seul... j'ai bien envie... (Il ouvre la tabatière et y plonge les doigts.)

SCÈNE VII.

DARDENBOEUF, VANCOUVER. *

(Vancover paraît au fond avec un panier à bouteille et une chemise allumée.)

DARDENBOEUF, *supercroant.*

Oh ! *(Il cache sa tabatière et laisse tomber sa prise.)*

VANCOVER, *s'approchant et montrant le tabac qui est à terre.*

Qu'est-ce que c'est ça ?

DARDENBOEUF, *jouant l'effronnement.*

Ca ?... quoi donc ? *(Vancover se baisse avec sa chandelle pour examiner. — Se baissant aussi.)* Vous avez perdu quelque chose ?

VANCOVER, *se relevant.*

Du tabac !

DARDENBOEUF.

Où... c'est du tabac... C'est mademoiselle votre sœur qui aura renversé sa tabatière.

VANCOVER.

Ah ! c'est possible !... *(A part, relevant son panier et sa chandelle.)* Il est malin, mais je le repêcherai.

DARDENBOEUF, *à part.*

J'ai paré qu'on... zing !

VANCOVER, *à part, revenant.*

Approfondissons l'animal... grattons la sal-lia !

DARDENBOEUF, *à part.*

Je crois que nous allons faire assaut... c'est le moment de mettre les masques.

VANCOVER, *d'un air benhômme.*

Mon cher monsieur Dardenboeuf... je suis heureux... mais bien heureux... de vous voir dans mes pénates.

DARDENBOEUF.

Mon cher monsieur Vancover... je suis heureux... mais bien heureux... de me voir dans vos pénates. *(A part.)* Comme ça, je ne me compromets pas.

VANCOVER.

Ma sœur m'a fait part du but de votre visite... je l'approuve... *(Lui serrant la main.)* Touchez la !... vous êtes mon gendre !

DARDENBOEUF, *à part.*

Il m'a dit ça d'un drôle d'air ! *(Haut.)* Votre sœur vous a fait part du but de ma visite... vous l'approuvez... *(Lui serrant la main.)* Je touche la !... je suis votre gendre !

VANCOVER, *à part.*

Ah ! ça, mais c'est un perroquet. *(Haut.)* Je ne vous échapperai pas que dans le principe, je vous ai été hostile... très-hostile !

DARDENBOEUF.

Vraiment :

VANCOVER.

Où ! les renseignements n'étaient pas tout-à-fait... Ah ! vous êtes une jeunesse orangeuse, mon gaillard !

DARDENBOEUF.

Oh ! oh ! *(A part.)* Gros malin ! tu veux me faire jaser.

VANCOVER.

Votre dernière intrigue sertait avec la petite... la petite... vous l'appellez ?

DARDENBOEUF.

Qu'importe le nom !

VANCOVER.

En êtes-vous fait des folies pour cette créature-là ?

DARDENBOEUF.

Oh ! oh !

VANCOVER.

Et des dettes donc ! combien ?

DARDENBOEUF.

Oh ! oh !

VANCOVER.

Ah ! ça, j'espère que vous avez rompu ?... *(Le prenant sous le bras.)* Voyons, contez-moi ça, maintenant s'il vous plaît.

DARDENBOEUF, *d'un ton pénétré.*

Monsieur Vancover... au moment d'entrer dans votre famille je voulais un grand succès si je vous cachais quelque chose... je vais donc vous faire ma confession tout polière.

VANCOVER, *avec bonhomie.*

Aller donc ! je suis un ancien baudil !

DARDENBOEUF.

Où ça va... j'ai aimé deux femmes... *(Il remonte comme pour s'assurer que personne n'écoute.)*

VANCOVER, *à part.*

Je le tiens !

DARDENBOEUF, *confidentiellement.*

J'ai aimé n'importe... et ma nourrice !

VANCOVER, *désappointé.*

Comment ! vous tout ?

DARDENBOEUF.

Exactement !

VANCOVER, *à part.*

Je ne le tiens pas !... il est très-fort, cet animal-là ! *(Haut, tirant une tabatière de sa poche.)* Moi, c'est différent... j'en ai adoré trente-neuf, non compris ma nourrice ; le premier était une Alsacienne...

DARDENBOEUF.

Qui vendait des petits balais...

VANCOVER.

Où, qui vendait des petits balais... *(Lui offrant une prise négligemment.)* Vous du prenez, je crois ?

DARDENBOEUF, *s'oblissant et avançant la main.*

Pardou... *(Se ravissant.)* Merci !... j'ai bœuf du tabac !

VANCOVER, *à part.*

Très fort ! très fort ! mais je le repincerai ! *(Haut avec effusion.)* Tenez, Dardenboeuf... excusez cet épanchement prématuré... mais vous me plaisez !... vous avez un air de franc-bail ! Ah ! vous êtes bien le mari que j'ai rêvé pour ma fille... *(Avec intensité.)* parce qu'avec son caractère...

DARDENBOEUF.

Quel caractère ?

VANCOVER.

Oh ! charmant ! charmant ! c'est un ange ; mais elle est parfois un peu lunatique... Oui, quand on dit : blanc, elle dit : noir, cette chère enfant !

DARDENBOEUF, *inquiet.*

Ah !

VANCOVER.

Et d'un enlèvement ! elle tient de la maia, cette chère enfant !

DARDENBOEUF, *à part.*

Un père qui dit du mal de sa fille... je ne gobe pas ça.

VANCOVER.

Il vaut mieux tout de suite se dire ses petits défunts, n'est-ce pas ?

DARDENBOEUF.

Certainement !... la franchise avant tout ! Si j'en avais, je vous en ferais part.

VANCOVER.

Je ne sais si je dois vous dire... elle est boudoise... maussade... bavarde... dépositaire... mariâtre...

DARDENBOEUF, *avec le plus grand sérieux.*

C'est extraordinaire ! voyez précisément les qualités essentielles que je recherche dans une demoiselle !

VANCOVER, *stupéfait.*

Ah ?

DARDENBOEUF.

Où, Monsieur

VANCOVER.

Enchanté ! enchanté ! *(Ils se serrent les mains. Avec effusion, à part.)* Ce chinois-là arrive en droite ligne du congrès de Vienne !

DARDENBOEUF, *à part.*

Ça l'apprendra à faire joujou avec un avoué !

VANCOVER, *avec effusion.*

Adieu, mon cher Dardenboeuf.

DARDENBOEUF, *(de même.)*

Adieu, mon cher Vancover...

VANCOVER, *à part, se dirigeant vers le fond.*

Je vais le pincer, mêlez-vous ! *(Tout à coup, tirant ses poches.)* Ah ! sapristi !... ah ! sapristi !

DARDENBOEUF.

Quoi donc ?

VANCOVER.

J'ai oublié mon étui... donnez-moi donc un cigare ? *(Dardenboeuf fouille vivement à sa poche. — A part.)* Je le tiens ! *(Dardenboeuf tire lentement son mouchoir et se mouche. — A part.)* Je ne le tiens pas ! *(Tristement.)* Pincé !... Pincé !... est !...

Décidément, il est trop fort!... Je vais écrire au jeune Buzenval, un petit être cigneux et sans malice. (Haut) Je vais m'occuper du contrat... Adieu, bon!

Adieu, cher!

DARDENBOEUF.

Ah! Poète d'Herod.

Comptes sur mon manuscritement,
C'est un charme!

(A part.)

Comme je le saute

Et le gossille!

(Bout.)

Car la nature, en vérité,

Vous a donné

D'écrit, de graces et de bonnet.

DARDENBOEUF.

Comptes sur mon attachement,

Papier-chaud!

(A part.)

Et me saute,

Mais je le gossille.

(Bout.)

Vous me ramblez, en vérité,

D'amour!

De l'attachement et de bonnet.

(Vancover sort.)

SCÈNE VIII.

DARDENBOEUF, puis ISMÉNIE.

DARDENBOEUF, seul.

Roulé le bon père!... En voilà un assant!... je n'ai fait qu'une faute... c'est quand il a ouvert sa tabatière... la j'ai eue maladroite... je me suis trop fêlée!... mais c'est si bon une prise... surtout quand il me vous picole... dans ce moment, par exemple... criai! (Regardant autour de lui.) Personne! sauvons mon second défaut... le numéro deux!... (Il ouvre sa tabatière et y puise.)

ISMÉNIE, par le fond apportant un bouquet, entrant et s'adressant à la cantonnade.

Tout de suite, ma tante.

DARDENBOEUF, à part, laissant tomber sa prise à terre.

Matin!... il n'a pas de chance le numéro deux!

ISMÉNIE.

Ah! vous voilà, monsieur... (Elle place les fleurs dans un vase à gauche.)

DARDENBOEUF, à part, l'admirant.

Quel coloris!... la palette de Rubens!... allons!... conversation Ruggieri! (Haut avec passion.) Ah! mademoiselle!... ouh, ce n'est pas du tout... c'est de la lave!

ISMÉNIE.

Pardon... vous avez causé avec mon père?

DARDENBOEUF.

Oui... nous sommes d'accord... il est plein de rondeur... (Représentant avec feu.) Mademoiselle... (A part.) C'est peut-être le moment de lui offrir le médaillon... la belle Gabrielle.

ISMÉNIE.

Il ne vous a rien dit relativement à votre départ?

DARDENBOEUF, étonné.

Mon départ?... rien.

ISMÉNIE, à part.

Ce sera pour demain...

DARDENBOEUF.

Dans ce moment il s'occupe du contrat

ISMÉNIE.

Déjà?

DARDENBOEUF.

Ah! voilà un mot qui n'est pas... gentil!... mais quand vous me connaissez mieux... j'ai des défauts sans doute, je suis...

ISMÉNIE, vivement.

Chut! on ne vous le demande pas, vos défauts.

DARDENBOEUF.

Comment?

ISMÉNIE.

Cachés-les!... ne prétendu... c'est son état!

DARDENBOEUF, étonné.

Ah bah!... mais à vous...

ISMÉNIE.

A moi, ni à personne!... je ne vous dis pas les miens, ainsi...

DARDENBOEUF.

Oh! c'est inutile... monsieur votre père a eu l'obligeance de m'en donner la note détaillée...

ISMÉNIE.

Comment?

DARDENBOEUF, souriant.

Oui... messade, bourse, dépensière, secrétaire...

ISMÉNIE.

Par exemple!... mais ce n'est pas vrai, monsieur!... ce n'est pas vrai!

DARDENBOEUF.

Soyez donc tranquille... je connais assez la botanique pour distinguer une rose... d'un chardons.

ISMÉNIE, le remerciant.

Ah! monsieur!

DARDENBOEUF, triomphant, à part.

Je ne crois pas qu'on l'ait dans l'almouche, celui-là!

ISMÉNIE.

Ainsi vous n'avez pas cru?...?

DARDENBOEUF.

Mon! mademoiselle!... j'ai cru que vous étiez belle, donc charmante.

ISMÉNIE, avec reconnaissance.

Merci, monsieur Esche, merci!

DARDENBOEUF, à part.

Elle m'appelle Esche!... cristi!... j'ai des pétards dans les veines! (Haut, avec passion.) Mademoiselle!... non!... ce n'est pas du tout... non! ce n'est pas de la lave!... non, ce n'est pas... permettez?... voilà ce que c'est... (Il lui embrasse la main à plusieurs reprises.)

SCÈNE IX.

LES MÊMES, VANCOVER.

VANCOVER, entrant par le fond voyant Dardenboeuf embrasser la main de sa fille.

Ciel!... ma fille. (S'avançant sur Dardenboeuf, furieux.) Monsieur!... c'est une liche!... c'est un vol... c'est... Vos armes?

DARDENBOEUF.

Pis-ill?

ISMÉNIE.

Mon père!

VANCOVER, dirigeant sa fille.

Mon Isménie!... ma fleur! (Pressant la main d'Isménie et regardant la place des baisers avec sa manche.) Un choparic s'est promené sur ma fleur!

DARDENBOEUF, à part, le regardant.

Qu'est-ce qu'il fait là?

VANCOVER, à Isménie.

Tu poussez à la dâ bien souffrir?

ISMÉNIE.

Mais non, papa!

DARDENBOEUF.

Puisque je dois l'épouser!

VANCOVER, éclatant.

Toi! gros lémouin! gros paquet de procédure!

DARDENBOEUF, offensé.

Ah! mais monsieur Vancouver...

VANCOVER.

Sors de mes yeux!... je te chasse... ma fille te déteste!

ISMÉNIE, voulant protester.

Mais, papa...

VANCOVER, à Dardenboeuf.

Tu l'entends... elle te déteste!... va faire ta valise...

DARDENBOEUF.

Mais...

VANCOVER.

Vs prendre les baillons, mandiant.

DARDENBOEUF, perdant patience.

Ah!... fichtre! monsieur... fichtre!

CROQUE.

Air : *C'est sans de retard. (Coulisses, avec dessein.)*

VANCOUVER.

Voilà ! sous de ces larmes,
Maman d'un air d'écouter !
Pensez à l'heure de l'après-midi !
Et les deux bagages !

DARDENBOEUF.

C'est tout ! je n'ai plus
D'autre rôle officiel !
Avec de l'indigne !
— Revenez mes amis !

ISMÉNIE.

C'est trop ! et je vous
Pardonne si sa déesse !
Et s'il n'est pas, je pense,
De couple à mes yeux.

(Dardenboeuf entre dans sa chambre.)

SCÈNE X.

VANCOUVER, ISMÉNIE, GALATHÉE.

GALATHÉE, paraissant par la salle à manger.

Boo Dieu ! quel tapage !

ISMÉNIE, pleurant.

C'est papa qui vient de congédier monsieur Dardenboeuf...

GALATHÉE, à Vancouver.

Comment ! monsieur... mon protégé ?

VANCOUVER.

C'est un polisson ! un être sans moralité ! Ne pleure pas...
J'en ai un autre... plus cagieux. (Se reprenant.) C'est-à-dire...
pas !

GALATHÉE.

Qu'a-t-il fait ?

VANCOUVER.

Ce qu'il a fait ?... son ! ça ne peut pas se dire devant des
dames... il s'est permis...

GALATHÉE.

Eh bien ?

VANCOUVER.

Il s'est permis d'embrasser la main d'Isménie... sans gants !...
sans gants !...

ISMÉNIE, vivement.

Il en avait, papa...

VANCOUVER.

Où, mais tu n'en avais pas, toi !... et son souille impur...

GALATHÉE.

Ah ça ! où est le mal ?

VANCOUVER.

Comment ! (A part.) Je ne connais rien d'indécemment comme les
vies, filles ! (Haut.) Une main que je préserve depuis vingt-
quatre ans !... et le buter à moi !... Non ! je lui ai dit de partir,
il partira...

GALATHÉE, se montrant.

Ah ! c'est comme ça ?... on n'a pas plus de procédés pour
moi ?... eh bien ! mais moi je partirai... il faut sa valise ! je vais
lure mes malles !... nous sortons ensemble. (Elle remonte.)

VANCOUVER.

Ma sœur !

ISMÉNIE.

Ma tante !

GALATHÉE.

Je t'écoute rien !... Et quant à ma fortune... je suis capable...

de me marier...

VANCOUVER, saisi.

Où !

GALATHÉE, marchant sur Vancouver.

Et d'avoir des héritiers !

VANCOUVER, vivement, et d'un ton caressant.

Tu ne feras pas cela... Galathée !...

GALATHÉE.

Laissez-moi !

VANCOUVER, effrayé.

Méchante sen-sœur !... qui veut quitter son petit Octave...

ISMÉNIE.

Ah ! ma petite tante !

GALATHÉE, faiblissant.

Etes-vous cédés !

ISMÉNIE.

Vous restez ? ah !

GALATHÉE.

Où, mais à deux conditions !... la première, monsieur Dar-
denboeuf ne s'en ira pas.

Cristi !

VANCOUVER, à part.

C'est trop juste...

ISMÉNIE.

La seconde... vous lui devez des excuses, vous les lui faites

VANCOUVER.

Moi ?... que je t'écoute m'écarter !...

GALATHÉE.

Très-bien !... je vais faire mes paquets !

VANCOUVER, l'arrêtant.

Un instant, ça va diable !

ISMÉNIE.

Le voici ! il sort de sa chambre...

GALATHÉE, à Vancouver.

Des excuses... ou je pars...

SCÈNE XI

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMÉNIE, DARDENBOEUF,
puis CHIQUETTE.

DARDENBOEUF, sort de sa chambre avec sa valise sous le bras.
Médames... (A Vancouver avec dignité.) Monsieur... je vous
 prie d'agréer l'assurance de ma considération la plus... réservée !

VANCOUVER, sechement.

Monsieur, je sais le vôtre !...

GALATHÉE.

Voilà tout ? (A la confondante.) Chiquette !

ISMÉNIE.

Papa !

VANCOUVER, vivement.

Monsieur Dardenboeuf !... j'aurais quelques mots à vous
dire !

DARDENBOEUF, froidement.

Je vous écoute monsieur !

VANCOUVER, à part.

Galop ! (Haut.) Eh quoi ! vous avez quitté si tôt ? essayez-
vous donc ! le chemin de fer ne part que dans trente cinq
minutes...

DARDENBOEUF, froidement.

Merci monsieur... il y a des circonstances où la dignité de
l'hôte... lui fait du devoir d'attendre à l'embarcadere !

VANCOUVER.

Vous le voulez !... je n'insistais pas davantage... (Darden-
boeuf remonte.)

GALATHÉE.

Ah ! vous n'insistez pas... (Elle remonte.) Partons !

VANCOUVER, à part.

Cristi ! (Haut.) Mon-lour Dardenboeuf !... j'aurais encore
quelques mots à vous dire !

DARDENBOEUF, froidement.

Je vous écoute, monsieur !

VANCOUVER, lui donnant une petite tape sur la joue.

Eh ! eh ! petit méchant... nous ne voulons donc pas perdre
le café avec papa Vancouver ?

DARDENBOEUF.

Non, monsieur... vous m'avez appelé Limousin...

VANCOUVER.

Je vous croyais de Limoges, vrai !

DARDENBOEUF, avec fierté.

Où Courbevoie, monsieur !

VANCOUVER.

Où ! c'est bien différent... Vous êtes Courbevoisien... (A sa
sœur.) monsieur est Courbevoisien !... (A Dardenboeuf.) Alors
veuillez agréer mes... mes regrets pour cette erreur... parem-
ent géographique ! (Prenant la valise de Dardenboeuf.) Per-
mettez que je vous dévalise... (Il en fait passer un fond.)

GALATHÉE.

A la bonne heure !

ISMÉNIE.
 Bravo !
 GALATHÉE, *o Dardenbœuf.*
 Pour sceller la réconciliation... je veux qu'il embrasse ma nièce !
DARDENBŒUF.
 Avec fougon !
VANCOUVER.
 Non !... monsieur !... ma fille ! *(Dardenbœuf embrasse Isménie)*
 Ça y est ! ob !... *(Il prend une chaise et la jette par terre.)*
GALATHÉE.
 Eh bien ! qu'est-ce que vous faites donc ?
VANCOUVER.
 Moi ? rien !... c'est cette bête de chaise... Je savoure ce tableau de famille !... *(A part.)* Je voudrais être enragé pour mordre cet animal-là !
CHIQUETTE, entrant.
 Monsieur, le déjeuner est servi ! *(Elle sort.)*
GALATHÉE à Dardenbœuf.
 Allons, monsieur, le bras à ma nièce. *(A Vancouver.)* Venez-vous ?
CHŒUR.
Air : Valse allemande.
VANCOUVER ET DARDENBŒUF.
 Il n'est rien qui réconcilie
 Comme la table et le bon vin,
 Que la plus douce sympathie
 Nous rende à tous en front serin.
GALATHÉE ET ISMÉNIE.
 Allons ! à table ! et qu'en onble
 En léger instant de chagrin ;
 Que la plus douce sympathie
 Preuve sa place à ce festin.

(Dardenbœuf, Isménie et Galathée passent dans la salle à manger.)

SCÈNE XII.

VANCOUVER, puis CHIQUETTE.

VANCOUVER, à lui-même.
 Ça va mal si je le laisse faire... cet ostrogoth est capable d'épouser ma fille... il marche, il s'avance sur Isménie... comme uterofes les barbares sur l'Empire romain !
CHIQUETTE, rentrant.
 Monsieur ne déjune pas ?
VANCOUVER.
 Non !... tu m'ouïes !... je n'ai pas faim !... je fais de l'histoire !... Comment arrêter cet Alaric ?... *(Tout à coup.)*
 C. biquette !

CHIQUETTE.
 Monsieur ?
VANCOUVER, lui indiquant la salle à manger.
 Tu vois bien ce Burgonde qui déjune là-bas ?
CHIQUETTE.
 Le prétendu de mademoiselle ?
VANCOUVER.
 Tais-toi !... je te défends de prononcer ce nom là !... Il faut que tu te fasses embrasser par lui !...
CHIQUETTE.
 Moi... monsieur ? Oh ! pas aujourd'hui !... je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER.
 Qu'est-ce qu'on ça fait ? quelle est bête !... voilà quarante raucs...

CHIQUETTE.
 Mais, monsieur ?...
VANCOUVER.
 S'il ne t'embrasse pas, je te chasse !...
CHIQUETTE prenant la pierre.
 Ah ! ah !...
VANCOUVER.
 Va, accroche-toi à lui, ne le lâche pas !...
CHIQUETTE, regardant la pièce d'or que lui a donné Vancouver.
 Monsieur... elle est bonne au moins ?
VANCOUVER.
 Oui... elle des champs ! va !
CHIQUETTE, à part, sortant.
 Et voilà ma commission

SCÈNE XIII.
VANCOUVER, GALATHÉE.

GALATHÉE.
 Ah ça ! mon frère avez-vous perdu la tête ?
VANCOUVER.
 Quoi donc ?
GALATHÉE.
 Et le déjeuner ! nous laisser seuls avec ce jennu homme...
VANCOUVER, la prenant par le mou et l'amenant.
 Ja viens de faire une découverte horrible !... ça m'a coupé l'appétit.

GALATHÉE, effrayée.
 h mon Dieu !
VANCOUVER.
 Monsieur Dardenbœuf est un être complètement... dévergondé !...
GALATHÉE.
 Ah ! encore...
VANCOUVER.
 Prima... il a l'œil d'un aître... second... il en conte à Chiquette !... une fille de la plus basse extraction.

GALATHÉE.
 Ce n'est pas possible !
VANCOUVER.
 Elle-même vient de m'en faire l'aveu... ce malin il lui a donné quarante francs pour se faire mettre sa cravate.

GALATHÉE.
 Ça prouve qu'il est généreux !
VANCOUVER.
 Et il l'embrasse dans tous les coins de la maison !... Est-ce de la générosité, ça ?

GALATHÉE.
 M. Vancouver, si vous me faites voir cela !...
VANCOUVER.
 Eh bien ?
GALATHÉE.
 J'abandonne monsieur Dardenbœuf !
DARDENBŒUF, en dehors.
 Ah ! ah !... gaillard !...
VANCOUVER, remuant.
 Clut !... il vit de ce côté... Chiquette roda autour de lui... entrons là... *(Il indique le terrass.)*

GALATHÉE.
 Comment ! un espionnage !
VANCOUVER.
 Montesquieu l'a dit !... « C'est souvent derrière les portes des hommes qu'on apprend l'histoire de leurs passions. »

Air : du Neveu du mercier.
ENSEMBLE.
 Là ! de cette embrasure,
 Gouttes, surveillance ce l'en !
 Après cette levitude,
 Point de rémission ?
GALATHÉE.
 Si l'on m'a prouvé,
 Le succès de la mission !
 Après cette levitude,
 Point de rémission !

(Ils entrent sur la terrasse et referment la porte vitrée.)

SCÈNE XIV.

DARDENBŒUF, puis CHIQUETTE, puis VANCOUVER et GALATHÉE.
CHIQUETTE, en dehors.
 Monsieur n'aébva pas la bouteille ?
DARDENBŒUF, idem.
 Comment donc !... *(Il entre, en versa à champagne à la main ; Chiquette le suit.)*

Suite de l'air.
ENSEMBLE.
 Vase, verre cassé,
 Grande satisfaction à l'œil bégayé !
 Le bon-père est amoureux,
 Mais son champagne est bon !

CHIQUETTE, venant, à part.

Encore une amande !
Et si j'en croise une autre fois,
Bientôt le comarade
N'embrassera plus sa femme.

DARDENBOEUF, un peu animé.

(A part.) Elle a un drôle de petit nez, la soubrette ! (Haut.)
Est-ce qu'il s'est fabriqué dans ce pays-ci ?

CHIQUETTE.

Le champagne ?

DARDENBOEUF.

Non... ton oer ?... Tu es du Châteaufort ?

CHIQUETTE.

De La Châtre...

DARDENBOEUF.

Ah ! tu es de La Châtre ?... gaillardie !... (Tendant son verre et chantant.) Verse, verse, rasade ! (A part.) Drôle de petit monsieur !

CHIQUETTE, à part.

On dirait qu'il ne relague !

DARDENBOEUF.

Quel âge es-tu ?

CHIQUETTE.

J'aurai dix-neuf ans aux noisettes.

DARDENBOEUF.

Eh ! eh !... j'aimerais à t'y accompagner... aux noisettes !
(Il lui rend le verre.)

CHIQUETTE.

Vous les aimez ? (Elle se verse à boire dans le verre que lui a rendu Dardenboeuf.)

DARDENBOEUF.

Enormément !... Et à quoi te destina-tu ?

CHIQUETTE.

Dans ce moment je me destina à être rosière. (Elle boit.)

DARDENBOEUF.

Ah ! tu te destines... à être... (La voyant boire.) Gaillardie !
CHIQUETTE.

Tiens, on a une timbale et un couvert d'argent ! (Elle pose à gauche la bouteille et le verre.)

DARDENBOEUF.

Comme au mât de cocagne !... mais c'est plus difficile...

CHIQUETTE, revenant à lui.

Ensois on est embrassée par monsieur le maire...

DARDENBOEUF, avec indifférence.

Oh ! ça !... j'aimerais mieux la timbale... Est-il un peu plus, le maire ?

CHIQUETTE.

Ah ! je vous en réponds !... il vous ressemble !

DARDENBOEUF, à part.

Fichtre !... mais c'est une déclaration ! (Haut.) Ah ça ! tu me trouves donc passable ?

CHIQUETTE, baissant les yeux.

Je ne m'y connais pas... mais dès que je vous ai vu... ça m'a donné un coup de poing dans l'estomac !

DARDENBOEUF, à part.

Nom d'un petit Ruggieri !... ni j'étais sûr de ne pas être vu ?
Il remonte et regarde vers la salle à manger.)

CHIQUETTE, à part.

Eh bien ! il s'en va !

DARDENBOEUF, revenant à Chiquette.

Ah ! ça t'a donné un coup de poing dans l'estomac ! (Au moment où il se l'embrasse, il aperçoit la tête de Vancoeur qui paraît à la porte de la terrasse et disparaît aussitôt. -- A part.) Oh !... Vancoeur !... un piège ! (Prendant gravement la main de Chiquette et descendant la scène avec elle.) Ma fille, écoute-moi !...

(Vancoeur et Galathée sortent de la terrasse et écoutent au fond.)

CHIQUETTE, à part.

Il va m'embrasser !

DARDENBOEUF, sentencieusement.

De tout temps la vertu fut honorée chez les anciens... les Romains avaient élevé un temple à la chasteté.

CHIQUETTE, étouffée.

Oui, monsieur...

DARDENBOEUF.

Les Egyptiens le consacraient dans leurs mystères...

CHIQUETTE, abasourdie.

Oui, monsieur...

DARDENBOEUF avec force.

Et les Hébreux avaient coutume de dire qu'une femme sans retenue... était une noisette sans amande !

SCÈNE XV.

DARDENBOEUF, CHIQUETTE, GALATHÉE, VANCŒUR
puis ISMÉNIE.

GALATHÉE, avec éclat.

Ah ! que c'est bien !... ah que c'est joli... une noisette si amande !...

VANCŒUR, à part.

Oui... je l'ai encore tu dans l'alma... (A part.) Gredin ! gredin ! gredin !

GALATHÉE.

Et vous avez pu l'accuser ?

VANCŒUR.

Moi ?... c'est Chiquette !... (Bar à Chiquette.) Petit idiot !... rends-moi mes 40 francs !

CHIQUETTE.

Tiens !... c'est pas ma faute !... (Elle sort à gauche.)

GALATHÉE, à Dardenboeuf.

Ah ! vous êtes un ange !... (A Vancoeur.) N'est-ce pas, mon frère.

VANCŒUR.

Sans doute !... sans doute !... (Bas.) Mais, j'ai une inquiétude...

GALATHÉE.

Laquelle ?

VANCŒUR.

Je crains qu'il ne soit froid.

GALATHÉE.

Ah ! voilà autre chose ! (A Isménie qui entre par la gauche.)
Arrive donc, mon enfant !... ni tu avais entendu parler ton prétendu...

ISMÉNIE.

Sur quoi ?

VANCŒUR, railant.

Sur les Hébreux !... et les noisettes !... c'est charmant...
Voici ma fille... rappelez-nous des Hébreux !... encore les noisettes !... encore les Hébreux ?

DARDENBOEUF.

Avec plaisir... Chez ce peuple, vraiment sage, il existait une coutume...

VANCŒUR, ironiquement à sa fille.

Tu vas voir... il est plein d'érudition !

DARDENBOEUF, continuant.

Quand un jeune homme demandait une demoiselle en mariage...

VANCŒUR.

Hein ?...

DARDENBOEUF.

L'usage était de leur incriminer le jour des nocces...

GALATHÉE.

Mais il a raison !

VANCŒUR.

Permettez !... permettez !...

GALATHÉE.

Voyons, fixons le jour des nocces !...

VANCŒUR.

Cependant !...

GALATHÉE.

Trois mois ?

VANCŒUR.

Jamais !

DARDENBOEUF.

Deux ?

VANCŒUR.

Encore moins ?

DARDENBOEUF.

Encore moins ?... un ?...

VANCŒUR.

Pourquoi pas ce soir ?

GALATHÉE.
Alors, fixez-vous-même.
VANCOUVER.
Eh bien !... dans dix-huit mois !
DARDENBOEUF, se récriant.
Dix-huit mois !...
GALATHÉE.
Pourquoi ça !
VANCOUVER.
Je n'ai pas d'habit noir.
GALATHÉE, avec solennité.
Octave... écoutez-moi...
VANCOUVER.
Oui, Galathée...
GALATHÉE.
Je jouis d'une belle fortune, vous le savez...
VANCOUVER, à part.
Cristi ! qu'elle est embêtante ! Allons !... dix mois !... d'en parler plus !... (A part.) D'ici là...
VOUS.
Dix mois !...
GALATHÉE, entrée.
Dix mois !... c'est une mauvaise plaisanterie !... venez, ma nièce. (Les deux dames remoncent ; à Vancouver.) Réfléchissez-y bien !... Songez à ce que vous allez faire !... (Elles sortent à gauche.)

SCÈNE XVI

DARDENBOEUF, VANCOUVER.

DARDENBOEUF, à Vancouver, lui tapant sur le ventre.
Voyons, beau-père... dix mois, c'est éternel !... c'est presque jamais !
VANCOUVER, froidement.
Monsieur... je vous offre une partie de billard, c'est tout ce que je peux faire pour vous.
DARDENBOEUF, avec impatience.
Ah ! le billard !... (Froissé d'une idée.) Tiens !... j'accepte... à une condition.

VANCOUVER.
Laquelle ?
DARDENBOEUF.
Je vous joue huit mois en dix points !...
VANCOUVER, à part.
Cristi !... Si je pouvais le gagner !
DARDENBOEUF, à part.
Il n'a l'air assez galetin, le beau-père ! (Haut.) Vous acceptez ?
VANCOUVER.
Non... (A part.) Il me l'offre, donc il est fort ! (Haut.) Un autre jeu moins aléatoire.

DARDENBOEUF.
Lequel ?
VANCOUVER.
Pair ou impair !...
DARDENBOEUF.
Ça va !
VANCOUVER.
Je fais ! (Il plonge la main dans sa poche et la retire. — A part.) Si je pouvais gagner... huit et dix... dix-huit mois ! (Tendant sa main fermée.) Qu'est-ce ?

DARDENBOEUF, à part.
Je joue de trac !... (Haut.) Pair !
(Vancouver saute la main.)
DARDENBOEUF, prenant les pièces et les montrant.
Deux pièces !... J'ai gagné !
VANCOUVER, les reprenant et les montrant.
Vingt-et-un sous... VOUS avez perdu !
DARDENBOEUF.
Deux pièces, c'est pair !

VANCOUVER.
Non ! vingt-et-un sous, c'est impair !
DARDENBOEUF.
Non, monsieur !...
VANCOUVER.
Si, monsieur !...

DARDENBOEUF.
Non Monsieur !
VANCOUVER.
Alors, coup nul !
DARDENBOEUF, plongeant ses deux mains dans ses poches, à part.
Coup nul, coup nul !... attends ! attends ! (Haut.) A moi de o. (Il présente sa main droite.) Qu'est-ce ?
VANCOUVER, après avoir hésité.
Impair !
DARDENBOEUF, retissant sa main droite dans sa poche et ouvrant la gauche.
Il est pair !
VANCOUVER.
Monsieur !... c'est l'autre main !
DARDENBOEUF.
Non, monsieur.
VANCOUVER.
Si, Monsieur.
DARDENBOEUF.
Non, monsieur.
VANCOUVER.
Si, monsieur !
DARDENBOEUF.
Alors, coup nul !
VANCOUVER, à part.
Non d'en sortirais pas ! (Haut.) Monsieur, un autre jeu encore beaucoup moins aléatoire.

DARDENBOEUF.
Je fais !
VANCOUVER.
Non, monsieur ! Je vous joue au premier sacre qui passera... ils ont des numéros... pair ou impair ?
DARDENBOEUF.
Ça va !... pair !
VANCOUVER.
Impair !
(Ils remoncent près de la fenêtre, l'un devant et l'autre dans la rue avec des torçons.)

DARDENBOEUF.
En voici un !... 44 ! j'ai gagné !
VANCOUVER, criant.
Alors coup nul ! (tombe sur une chaise au fond.) Roulé ! anéanti ! déculé !

SCÈNE XVII

LES MÊMES, GALATHÉE, ISMÉNIE.

DARDENBOEUF, allant assis devant des dames.
Venez, mesdames... je viens d'obtenir de ce bon monsieur Vancouver que le mariage se ferait dans deux mois.
GALATHÉE, avec joie.
Deux mois ! c'est à peine si nous avons le temps d'acheter le trousseau, de préparer nos toilettes.
VANCOUVER, à part, se tordant.
Je roule dans un torrent !

GALATHÉE.
Vite ! vos chapeaux !... Nous allons commencer nos acquisitions.
ISMÉNIE.

Tout de suite !
DARDENBOEUF.
Moi, je cours à la mairie, pour les publications.
VANCOUVER, à part.
Il va publier ma fille ! (A Galathée.) Ma sœur, il faut que je vous parle seul à seul.

GALATHÉE.
Ah ! mon Dieu ! quelle figure !
CHIFFRE.
Ma de la fille bien gâtée.
VANCOUVER, à part.
Tel, pour sauter dans le vit
Cette chaise
Qui me gêne,
Va me servir
Mais point.
DARDENBOEUF, GALATHÉE, ISMÉNIE.
A plus d'un paraître
C'est chaise
Non entrecu,
Soyez vous, pour ce motif,
L'apôtre !

(Isménie entre à gauche. Dardenboeuf sort par le fond.)

SCÈNE XVIII.

VANCOUVER, GALATHÉE.

(Tremble à l'orchestre jusqu'au mot : seu-veur.)

GALATHÉE.

Mon frère, je vous écoute.

VANCOUVER, *(Très-mystérieusement.)*Chut !... assurons-nous d'abord, que personne ne peut nous entendre. *(Il regarde et regarde aux portes.)*

GALATHÉE, à part.

Quel est ce mystère ?

VANCOUVER, à part.

Voudra-t-elle avaler un aussi gros morceau ?

GALATHÉE.

Et bien ?

VANCOUVER.

Chut ! *(Il la prend par la main et l'amène sur l'acrot-scène.)* Seu-veur, ce mariage est devenu... impénétrable !

GALATHÉE.

Pourquoi ?

VANCOUVER.

L'homme a des faiblesses !... Nous étions en Espagne !...

GALATHÉE.

Vous !... vous n'avez jamais fait qu'un voyage... à Melon.

VANCOUVER.

Chut !... je t'ai dit que j'allais à Melon... mais nous étions en Espagne... C'est un raffinement !

GALATHÉE, sans comprendre.

Et bien ?...

VANCOUVER, à part.

Elle avale ! *(Haut.)* Nous habitons la petite ferme de las Badayos don Caramento y Fuentes... *(à part.)* C'est plein de couleur locale... *(Haut.)* Sur les bords fleuris de la Babasosa... ou elle était venue pour prendre les eaux...

GALATHÉE, étonnée.

Elle !... qui ?

VANCOUVER.

Tout à coup, un incendie se déclare !...

GALATHÉE.

Où ça ?

VANCOUVER.

Dans la Babasosa... non ! dans la petite ferme de las Badayos don Caramento... et cetera !... et cetera !... Quelle nuit !... les éclairs déchiraient la nuit aux franges d'argent... le tonnerre grondait...

GALATHÉE, frémissant.

Ah !...

VANCOUVER.

Un tonnerre d'Espagne !... Sais-tu ce que c'est qu'un tonnerre d'Espagne ?...

GALATHÉE, avec terreur.

Oh !... ça doit être horrible !

VANCOUVER, poliment.

J'étais jeune... elle était belle... belle !... comme une grenade en fleur !... Quoi tu dirai-je ?

GALATHÉE.

Assez !...

VANCOUVER.

C'est juste !... tu es demoiselle !... Et voilà... voilà comment ce jeune homme... est mort !...

GALATHÉE.

Monsieur Dardenbœuf ?

VANCOUVER.

Totale !

GALATHÉE.

Ah ! mon Dieu.

VANCOUVER, à part.

Elle avale parfaitement !

GALATHÉE.

Mais comment es-tu pu découvrir cet étrange mystère ?

VANCOUVER.

Tout à l'heure... à pair ou non... en voyant passer un fiacre. Et maintenant, je te le demande... pouvons-nous marier le fils avec la sœur ?... le pouvons-nous ?

GALATHÉE.

Oh ! non !... jamais !

VANCOUVER, s'oublie.

Alors, campez-le à la porte... et galopez !

GALATHÉE.

C'est votre fils !...

VANCOUVER.

C'est juste ! *(Avec sentiment.)* Ah ! Galathée ! le voir ! et ne pouvoir l'embrasser !

GALATHÉE.

Pauvre frère !... Mais nous aurons soin de lui... car, après tout, il est mon frère.

VANCOUVER.

C'est mon fils !

GALATHÉE.

Il a droit à la moitié de ma fortune.

VANCOUVER, vivement.

Ah ! diable ! Non ! non !

GALATHÉE.

Pourquoi ?...

VANCOUVER.

Parce que... *(A part.)* Elle avale trop ! *(Haut.)* Nos bienfaits pourraient lui donner des soupçons... Il ne faut pas qu'il pénètre le secret de sa naissance.

GALATHÉE.

Oh ! non !... pour lui !... pour sa mère !

VANCOUVER.

La malheureuse !... Galathée ! tu me jures de ne révéler à personne cette mystérieuse époux ?

GALATHÉE.

Je te le jure !

VANCOUVER.

Très-bien ! *(A part, gaiement.)* Maintenant, je suis tranquille !

SCÈNE XIX.

GALATHÉE, VANCOUVER, ISMÉNIE, puis DARDENBŒUF.

ISMÉLIE, entrant.

Ma tante, voilà votre chapeau.

GALATHÉE, à part.

Ah ! mon Dieu ! pauvre enfant ! *(Haut.)* C'est inutile... je ne sors plus. *(Elle s'assied.)*

ISMÉNIE.

Comment !

VANCOUVER.

Une crampe dans le pied gauche !... c'est signe de péché.

DARDENBŒUF, rentrant vivement et joyeux.

C'est fait !... je viens de la mairie !

VANCOUVER, à part.

Attends ! je vais t'en donner de la mairie ! *(Haut.)* Dardenbœuf, mon ami... la main ! *(Se reprenant.)* Votre main !

GALATHÉE, à part, se levant.

Il va se trahir !

DARDENBŒUF, montrant sa main à Vancouver.

La voici !

VANCOUVER, lui serrant avec transport.

Oh ! merci ! oh ! merci !

DARDENBŒUF, à part.

Qu'est-ce qu'il a ?

VANCOUVER, lui rendant sa main.

Ça suffit !... Ma sœur aura un petit commencement à se faire.

DARDENBŒUF.

A moi ?

GALATHÉE.

Oui, monsieur. *(A part.)* C'est étonnant comme il lui ressemble. *(Haut, avec émotion.)* M. Dardenbœuf... mon ami... la ciel m'est témoin que je ne vous veux pas du mal... au contraire... parce que... si vous pouviez savoir...

VANCOUVER, fouissant.

Hum ! bam !

DARDENBŒUF, à part.

Le vieux tonneau... il y a encore quelque chose !

GALATHÉE.

Enfin, ce mariage... qui devait faire votre bonheur... est devenu tout à fait impossible !

DARDENOUEUF, à part.

V'lan ! j'allais le dire !

ISMÉNIE.

Impossible !... comment... me taise !... et c'est vous !...

VANCOUVER, à Isménie.

Laisso-nous... laisse-nous... va ôter ton chapeau.

ISMÉNIE.

Non ! c'est trop fort, à la fin !... Si vous ne voulez pas me harceler, dites-le !

VANCOUVER.

Ma fille ! ma fille !... Ja t'ordonne d'aller ôter ton chapeau.

ISMÉNIE.

Oh ! j'en mourrai !... et ça sera bien fait !

(Elle sort vivement à gauche.)

SCÈNE XX

GALATHÉE, DARDENOUEUF, VANCOUVER, puis ISMÉNIE.

DARDENOUEUF, à part.

A nous trois, maintenant !

GALATHÉE, le salue.

Monsieur !...

VANCOUVER, de même.

Serveur !...

DARDENOUEUF.

DARDENOUEUF, les ramenant tous deux par la main.

Oh ! pardon ! pardon ! ça ne peut pas finir comme ça.

VANCOUVER.

Que demandez-vous ?

DARDENOUEUF.

Je demande à moi !... Ordinairement, quand on met les gens

à la poste, l'usage est de leur dire pourquoi.

GALATHÉE.

Adressez-vous à mon frère.

VANCOUVER.

Non... à ma sœur !

DARDENOUEUF, à Galathée.

Madame ?

GALATHÉE.

Ne s'interrogez pas !

DARDENOUEUF, à Vancouver.

Monsieur...

VANCOUVER.

Moi non plus !

DARDENOUEUF, à part.

C'est une partie de volant. (Haut, à Galathée.) Est-ce que les

renseignements ne sont pas bons ?

GALATHÉE.

Oh ! si !

DARDENOUEUF, à Vancouver.

Admis-je tu le malheur de vous dépitais !

VANCOUVER.

Oh ! doe !

DARDENOUEUF.

Et bien ?

GALATHÉE.

Ne m'interrogez pas !

VANCOUVER.

Moi non plus !

DARDENOUEUF, s'emportant.

Ah !... Je perds patience à la fin !... On ne borne pas un pré-

tendu comme ça ! sacrébleu !

VANCOUVER.

Monsieur !...

GALATHÉE.

Jeune homme !

DARDENOUEUF, s'exaspérant.

Non ! non ! non !... il ne faut pas d'éclaircissement !... et je

l'avais !

VANCOUVER.

Jamais !

DARDENOUEUF, le menaçant.

Quand je devrais vous en demander raison !... (Le prenant au collet.) Quand je devrais !...

GALATHÉE, éperdue.

Malheureux !... c'est ton père !

DARDENOUEUF.

Qu'ça ?... lui ! !

VANCOUVER, à part.

Patatras !... je vais prendre un bain ! (Il remonte.)

DARDENOUEUF.

Un instant !... ah ! c'est vous qui êtes mon papa ?

VANCOUVER, très-troublé.

Oui... oui... oui... en grande partie...

GALATHÉE.

Souvenez-vous de la ferme de Radayos !...

DARDENOUEUF.

La ferme de Blagnayos ?...

VANCOUVER, débouffant.

Das Caramende... y Fuentés...

GALATHÉE.

Donc le mariage est impossible !

DARDENOUEUF.

Minute ! (Il tire la médaille de sa poche, la baise avec dévotion, puis le présentant à Vancouver.) La reconnaissez-vous ?

VANCOUVER, s'attendrissant sur la miniature.

Oh oui !... oh oui !... pauvre amie... voilà bien ses traits chers !... C'est bien ma grenade en fleur... je sens un pleur !

DARDENOUEUF.

Vieux farceur !... c'est la belle Gabrielle ! !

VANCOUVER.

Crédié !...

GALATHÉE.

Vertebralux !...

DARDENOUEUF, gougillant.

Pourvu que ça n'arrive pas aux oreilles d'Henri IV !...

GALATHÉE, indignée.

Ah !... mon frère !... un pareil subterfuge !... (Elle le pince avec colère.)

VANCOUVER, à part, se frottant le bras.

Pincé... pincé... est !...

GALATHÉE, à Isménie qui entre.

Ma nièce, voici ton mari... la nuit se fera dans deux mois.

ISMÉNIE, joyeuse.

Est-il possible !...

VANCOUVER, à part, tristement.

C'est fait de l'Empire romain !... je n'ai pas assez grâté le saladin !...

CHŒUR FINAL

Air d'Herod

VANCOUVER.

Chantez cet hymne diplomatique

Qui, par un truc malencontreux,

M'entraîne en fin d'écran

Et me donne un grand mal de tête.

GALATHÉE et DARDENOUEUF.

Chantez en ce jour mémorable

Ce doux hymne qui rend heureux

La future et plus aimable

Le futur le plus amoureux.

ISMÉNIE.

Notre bonheur sera durable

Oui, cet hymne doit être heureux,

Car, j'ai pu en choisir favorable

Le futur le plus amoureux.

76940.

FIN.